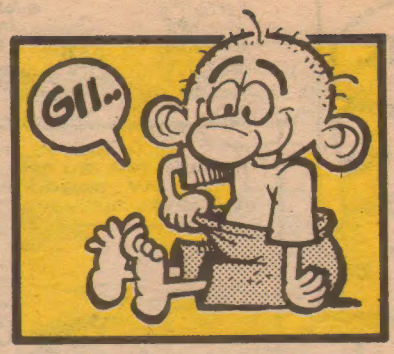
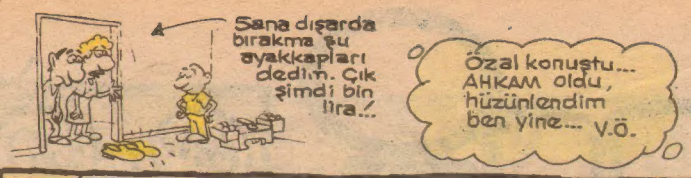
SAYI:42
YIL:18
Fiyatı: 700 Lira
KDV dahil
8 EYLÜL 1990 CUMARTESİ

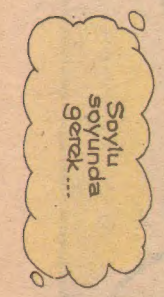
AVNİ

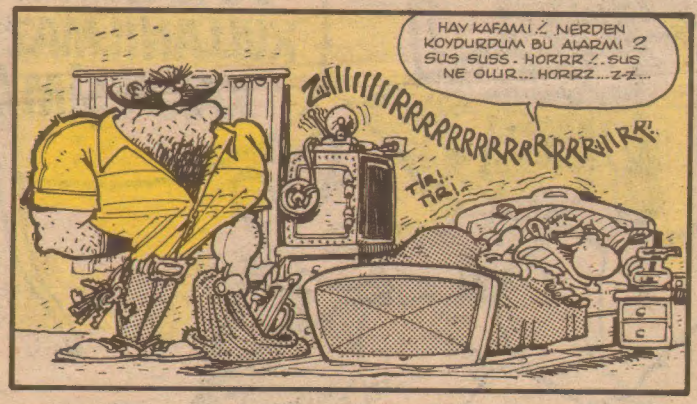
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

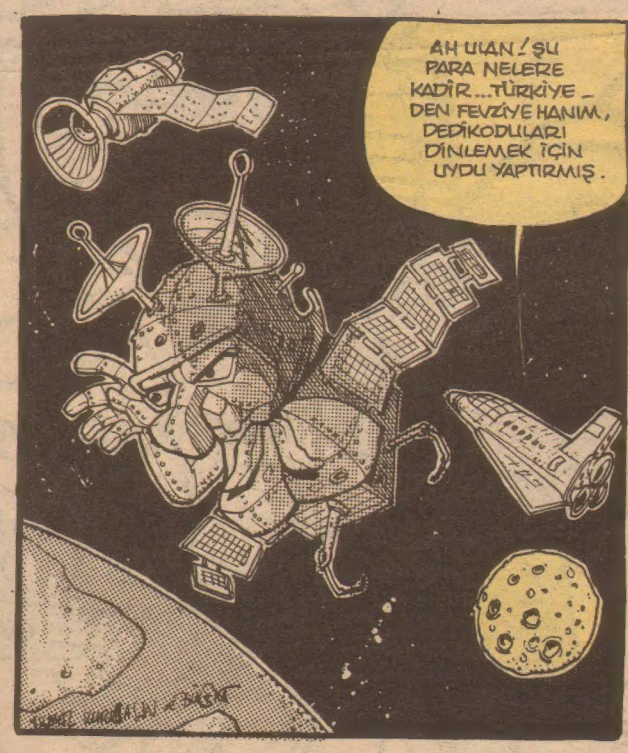


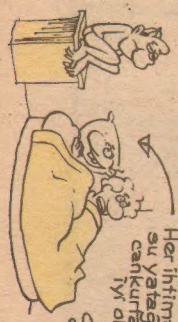
Bush'la ne tür pazarlık yaptığı kimse tarafından bilinmeyen Özal sayesinde Amerika'yla birlikte savaşa girdik, giricez gibi.. (İnşallah siz bu yazıyı okurken savaşa girmemişizdir.)











Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Ömrümün özeti...

Herşeyimize ortak çıkıp
Herşeyi ceplerine indirenler,
Hayatıma da ortak oldular
Yarısını aldılar...

Osman

Tüm bebekler adına.

Saddam Amca, biliyorum kötü bir niyetin yok. Sadece dünyaya çok kötü davranıldığından, onun artık bize katlanmadığını bildiğin için, üzerinde oturduğun petrol varilini patlatacak bir kıvılcım arıyorsun (Hem onu hem bizi kurtarmak için.) Biz dünyaya yeni geldik bunda hiç bir suçumuz yok. Dünyayı korumak için çalışacağımıza söz veriyoruz. Yeter ki sen onu yok etmek için savaşma...

Yanık Bebek

Kısmet mi?..

Hani kısmetsiz kişiler için bir söz var: "Gökten kasnak yağsa, başına geçmez." Bizim milli gelirimiz de öyle. Kişi başına düşen milli gelir, bozukluk olarak düşse başımıza, yarmıyacak nerdeyse...

Hüseyin Aydın

Özür dileriz...

Ey genç nesil,
Birşeyler bırakalım dedikti size
Ne yazık
Öncekiler bırakamamış bize..

R. Mehmet Genç

Beterin beteri...

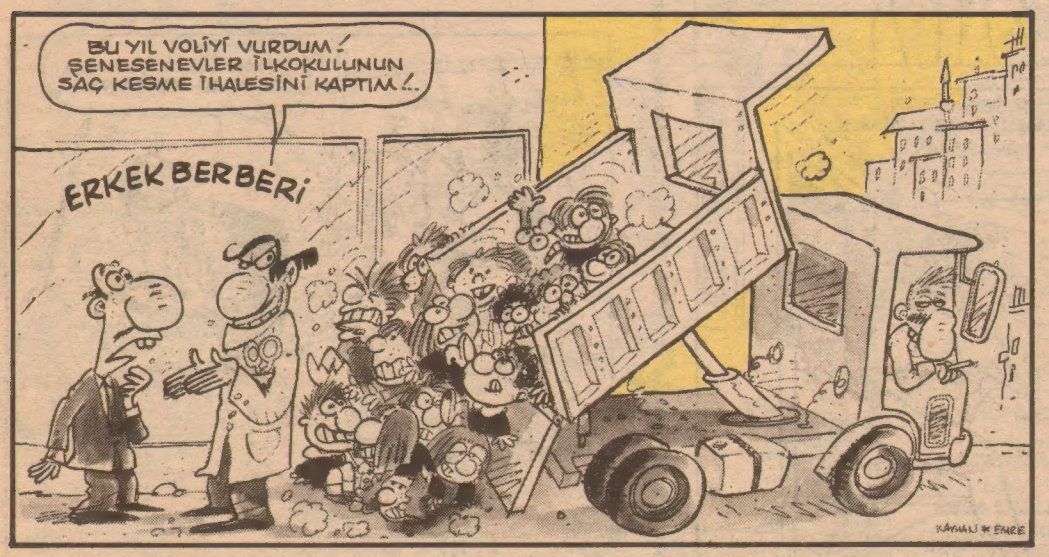
Şu şiirsiz hayatımıza biraz renk katalım diye TV'nin şiir saatini açınca kahroluyorum. Şiirler belki iyi. Ama şair - sunucunun ne sesi ne de diksiyonu anlamama yetmiyor. Çaresiz kapatıyorum. Sonra da diyorum ki ya sunuşu eleştirilen discokeyler, bir de şarkı söylemeye kalksaydı.. Peki ama her program hazırlayan kendi sunacak diye bir kural mı var?

Fatma Çelik

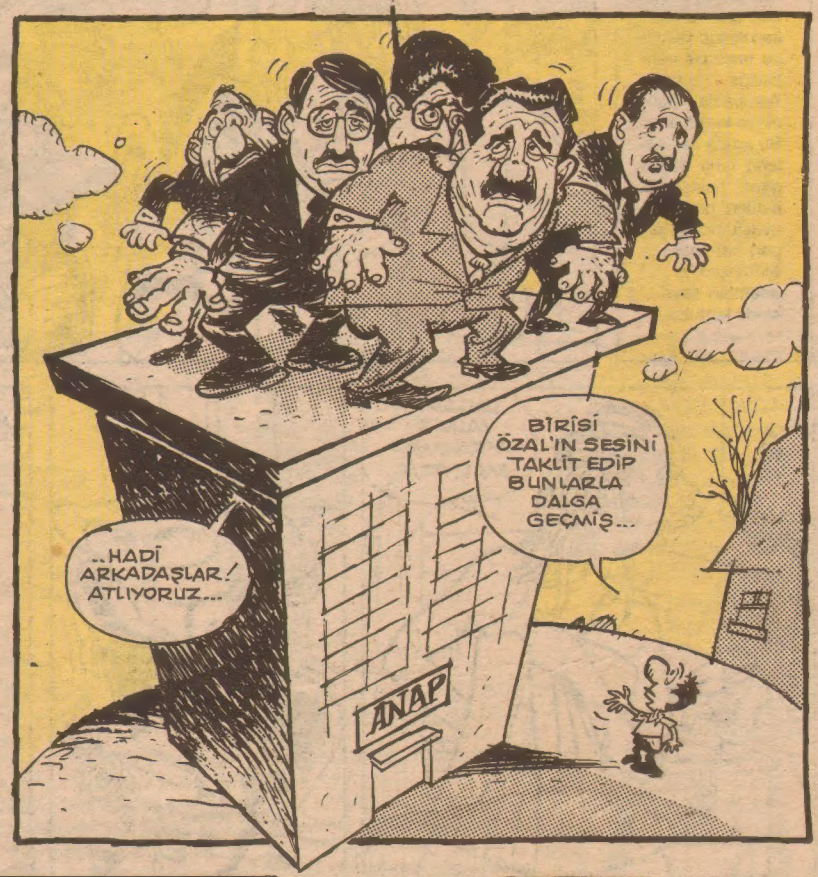
AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● **Yüzyıl dergisinin din konusunda uzman olan ve dini safsataları bir bir ortaya döken yazarı Turan Dursun öldürüldü.**



● **Bir hafta önce "Körfez'e asker gönderme izni" istemine karşı çıkan Anap'lılar, Özal'ın yeniden bastırmasıyla karar değiştirip ne istenirse kabul ettiler...**



● **Devlet Planlama Teşkilatı, Milli Görüş doğrultusunda bir rapor hazırladı.. Kanun haline getirilmeye çalışılan bu rapora göre "Koca mutlak reistir, kadın 2. plandadır, kadının yeri evidir"...**

● **Doğuda baskılar sürüyor. Ağrı'da yüzlerce köylü göz altında...**

YALANCI CENNET

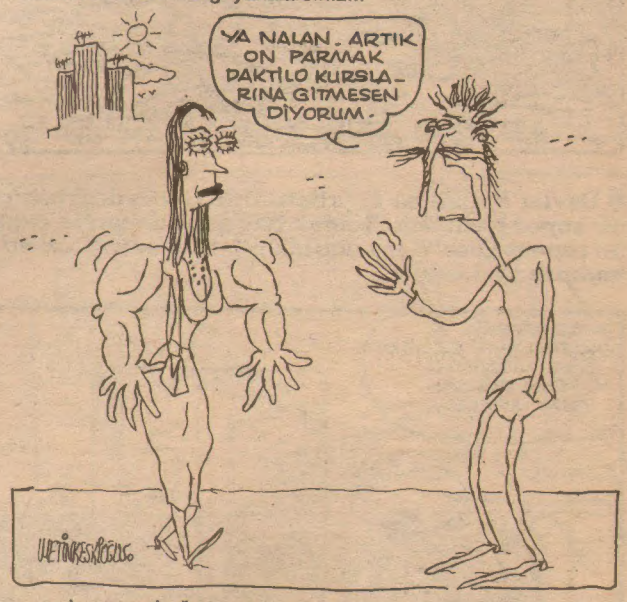
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

46

Özet: Tır şöförü olan adamımız İsmail, Uluslararası Nakliyat şirketinde çalışırken işinden sıkılır ve tırını bir benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir. Bu arada dazlaklarla başı derde girer, hastanelik olduğu bir anda uyuşturucu işi yapan kahveci Muhteşem'in adamları sayesinde kurtulur

GÜNGÖR ŞENYURT (Alanya)

Kullandığım iki karikatürünüz de aynı ama ayrı ayrı çizgilerle çizilmiş. Üstelik ikisininde çizgileri birbirinden çok farklı. Üstteki karikatürünüz özenmiş bezenmiş bir aceminin çizgisi, alttaki ise çalakalem çizilmiş ustanın eskizi gibi. Zarfınızdan bir not filan çıkmadı ama tahmin ediyorum üstteki karikatürünüzü çizdiğiniz zamanla alttaki karikatürünüzü çizdiğiniz zaman arasında uzun bir süre var galiba. Alttaki çizgiye devam ama mümkün olduğunca kurşunkalemle çizer gibi araştırma kullanmadan yani alttaki çizgi kurşun kaleminiz olsun, onu mürekkepleyin, kızın peşinden giden adam karikatürünüzdeki ustalığı yakalarsınız...



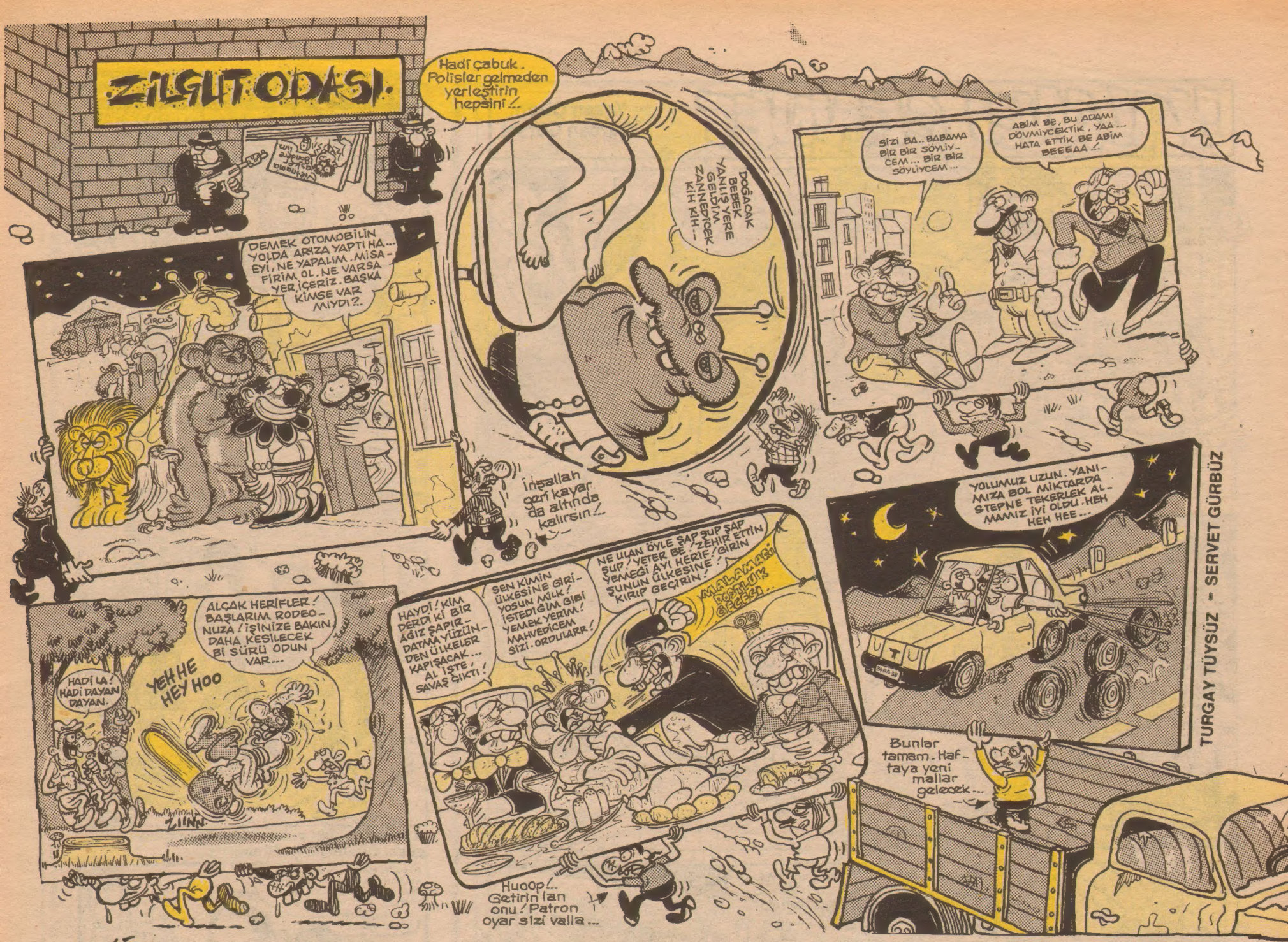
METİN KESKİOĞLU (Mersin)

Şimdiden kendinize bir stil edinmişsiniz. Daha iyi espriler bulursanız size arka sayfanın yolu gözüktü demektir... Biraz kalabalık kompozisyonlar deneyin.

★★★

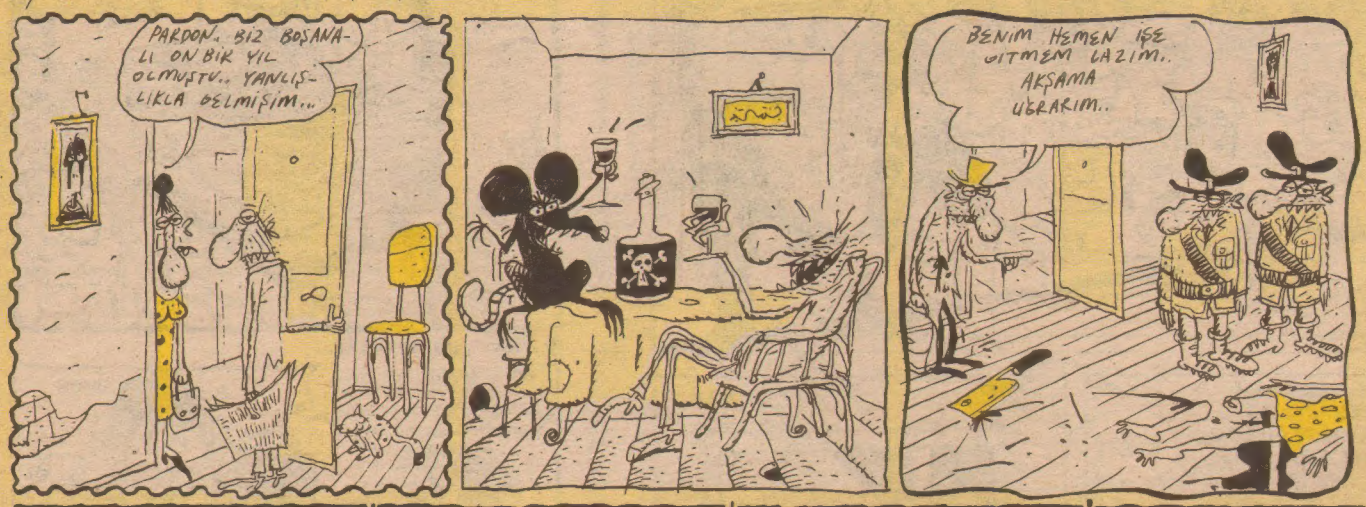
NOT: Cumhuriyet ve Milliyet gazetelerinde çıkan bir başka dergiye geçeceğim haberime sizden çok ben ve arkadaşlarım şaşırdı, göremediğiniz gibi şu anda (sabahın beşi) şu yazıyı bitirip kapak konusu için Süleyman ve Serhat'la iki raundluk boks maçından sonra 13. ve 14. sayfalardaki köşeme çekilicem...

Galip Tekin



DİS MUTFAK

DOĞAN GÜNEŞ



SUİSTİMAL GÜNLÜĞÜNDEN

1985 7 Kasım

Kafamın içi bulaşık suyu gibi. Beni uyandıran telefon yanına geldiğimde sustu. Yatağa gittiğimde yeniden çalmaya başladı. Aradıkları kişinin ben olmadığımı söyleyip kapattım. Sonra o kişinin gerçekten ben olup olmadığımı düşünmeye başladım.

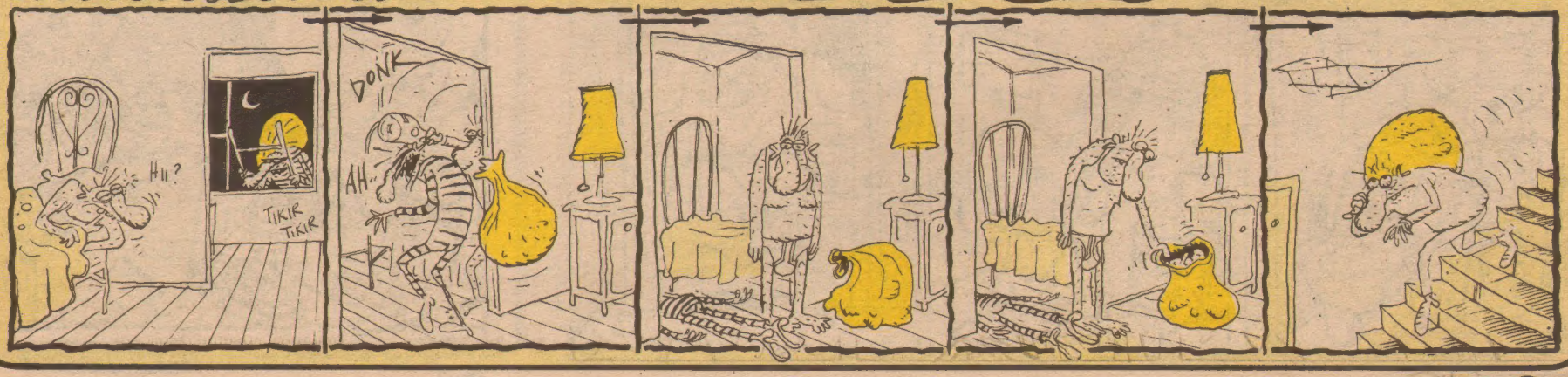
8 Kasım

Boşver! günlerdiruyuyuşumu, çalan telefonlarla uyanıp zil seslerinden kimlerin aradığını tahmin edip yeniden uyuyuşumu; günlerin nasıl geçtiğini ne diye anlatayım. Günlerin bomboş geçtiğini kime anlatıyorum? Zaman sadece gece ve gündüz olarak var. Tek yaşama sebebimin kaybolan saatimi aramak olduğunu da günlükten öğreniyorum.

13 Kasım

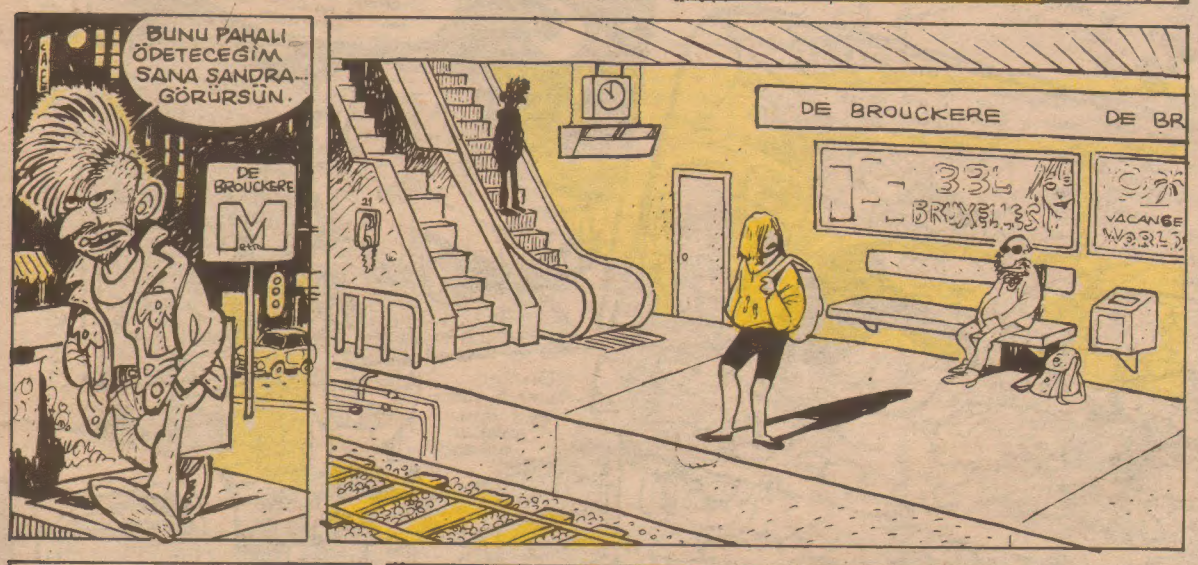
Zaman bilmediğim bir yerde doğru olarak işliyor. Tabi ya şu saatim saklandığı yerde çalışmaya devam ediyor, durum o kadar kötü değil demek ki. Bütün gece sessizlikten faydalanıp tiktakları duymaya çalıştım. Evin bir çok yerinde sessizce yere yatarak kulak kesildim. Sonunda tiktakları banyoda buldum. Klozetin üstündeki makyaj çantasından. (Hay allah kimindi bu?) İşte saatim burada, 03:22.

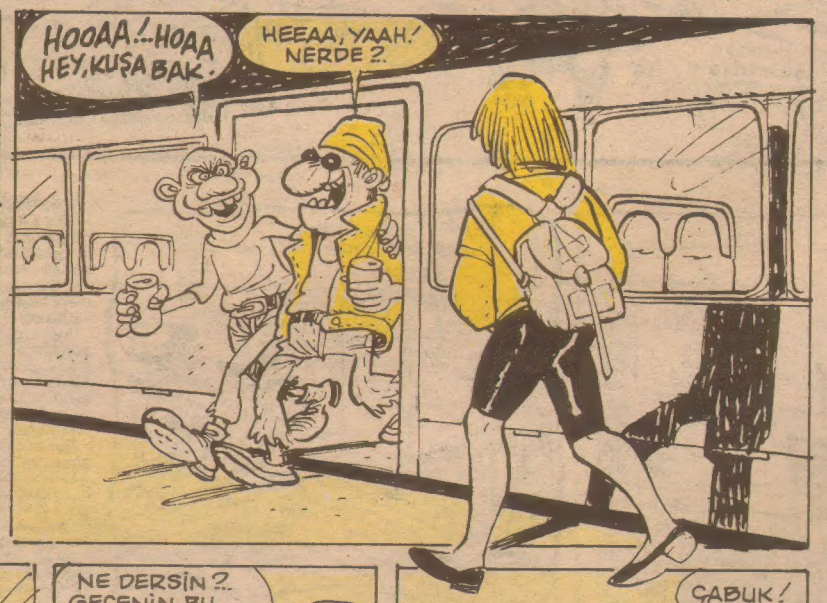
Bu anı, 03:22'yi bir yerlerden hatırladım. Bilmiyorum kaç gün önceydi bu saatte birine randevu vermiştim; sanki ama, bilmemki kimeydi? Saatimi koluma takıp sessizce uzandım. Sinsice sırıttım. Buluşma yerine bu kadar dakik gelen tek kişi vardı: Saatim. Yine telefon, dergiden aradılar. Ahizenin ucundaki ses çok nazikti ama canım gitmek istemiyor. Belki ses tonu işime son vereceği hissi, belki aradıkları ben değilim. Kafamın içi bulaşık suyu gibi.

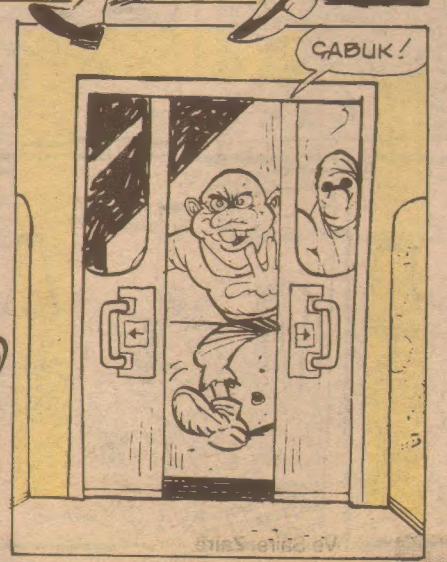


YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

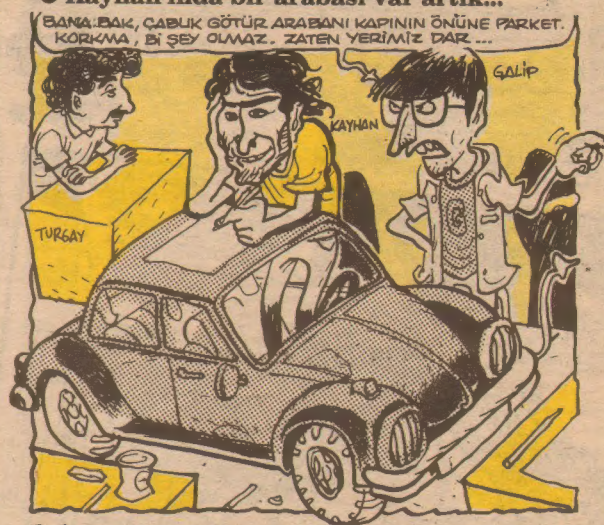






AVNİ'DEN HABERLER

● **Kayhan'ında bir arabası var artık...**



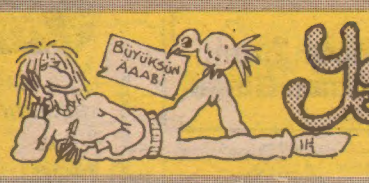
● **Aramıza yeni katılan çok genç arkadaşlar var...**

● **Yeterli espri yoksa televizyondaki güzel filmleri seyredemeyiz...**

● **Çayı çok severiz...**

Halil İncesu

BENN! Yavuz Bahadıroğlu..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LÜTFEDİLMİŞTİR...

"Körfez mezalimi" 4. zafer haftasını oynuyor. Bu yaz tatile çıkamayan A.B.D., İngiliz, Fransız azkerleri "Saddam Tur" ile unutulmaz bi Ortadoğu gezisindeler. Gorbo ileBuş zirve yapçekler. Bu zirve, zırvaya dönüşmeden bişiiler olursa, tarih kitapları haybeden kalınlaşmıcaa için, kağıt olacak ormanlar kurtuldu diye yeşil yeşil sevinmece. Futbol deşarj kaynağımız. Fenere gol atmak isteyen, son on dukikada atamazsa ligden çekilsin. Hakemler haala kendinde diil. İki yeni kural kondu diye tripdeler. Siyaset tablomuzda figürler var. İri kıyım bıyıklılar, çelimsiz gözlüklere karşı, bi de bulanık bi kalabalık ve fonda, Jane Fonda aerobik yapıyo. Biz çalışıyoruz, gülüyoruz, ölüyoruz. Bu hafta sayfamı karşıdan gelen arabaların farlarına çiziyorum.

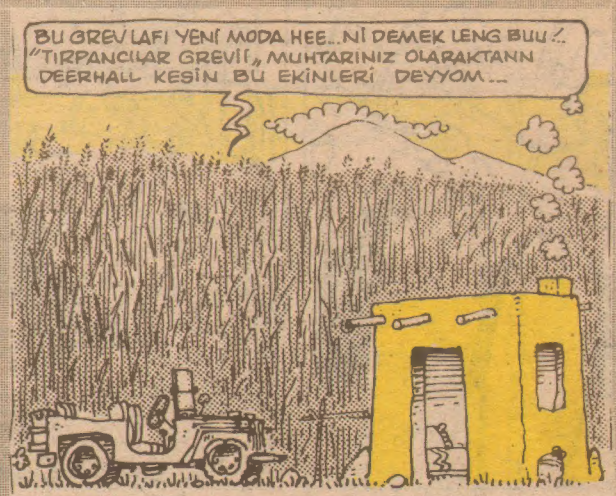
Yasak!.. LEBALEP DOLU, SÜMME HAASA, MUTEMET, TRANSPARAN, BUĞUSEPTİL, MAAKÜS, TEMAYÜZ, DEMARKE POZİSYON, HIFZI SIHHA ENSTİTÜSÜ, DAARÜŞŞAFAKA, TENAKUZ ...

"Biriç" de Dünya şampiyonuyuz. Heheyt...

Bana sordular da mı çektiler?..

BETTY BLUE

Betty, manyak öyküler yazan bi esas oğlanaaasık. Bi sevişiyolar filim iptal oluyo. Büyük bi kitle tekrar ne zamansevişcekler tribinde, enteller pür dikkat, kızlar Bettynin saç modeli ve giydiklerine full konsantre. Beti eşyaları, evi yakıyo bi sahil evindeydiler. Hani eşyasız, oyuncaksız, kişilikleriyle hayaata asılalım kafasındalar. Sahil evlerini pembeye boyayayıp para kapıcaklar. Olmuyo tabii. Şehirdeler. Pizzacı bi eleman kıyak yapıyor. Pizza elden, şarap gölden. Oğlan yazıyo öyküleri. Yayıncıdan hep geri tepiyo. Bi piyano satan dükkan miras kalıyo bunlara piyano bile satamıyolar. Halbuki piyanist şantör olsa ya çocuk. Beti tek gözünü oyuyor aaniden. "Hoop usta oluyor" sinama salonu. Filim kötümü, iyimi bi bilet daha alıyo yüzde yetmişi seyircinin Hani bu sefer anlıycak filimi. Kaçmaz aabi hesabı.

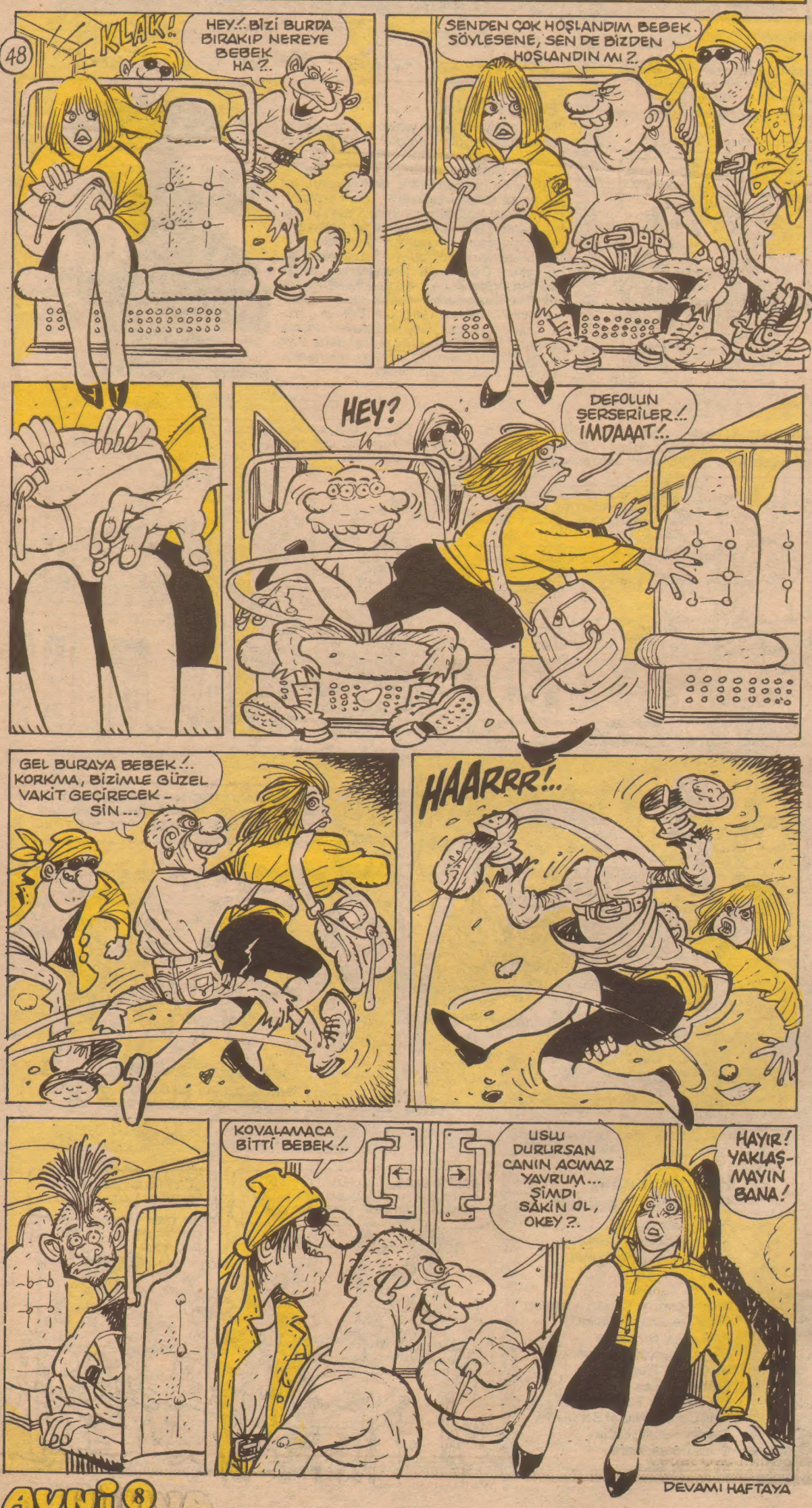


Hangi ülkenin Başkanı olmalılar.

Zafer Temoçin: **Çin**
Roman Polonski: **Romanya**
İndiana Jones: **Hindistan**
Egon Shile: **Şili**
Kenedi: **Kanada**
Sean Connory: **Kanarya Adaları**
Victor De Sica: **Meksika**
Paul Anka: **Sri Lanka**
Olivya N. **Jonh: Bolivya**
Uri Galler: **Uruguay**
Fasbinder: **Fas**
Tulus Lötrek: **Tunus**
Phıll Collıns: **Fildişi Sahilleri**
Stanley Kübrik: **Küba**
Chick Corea: **Kore**
Ve Saire: **Zaire**

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



Şaşlası muhabbetler

Zsa Zsa Gabor Hanımefendi'ye katkılarından dolayı müteşekkirim...

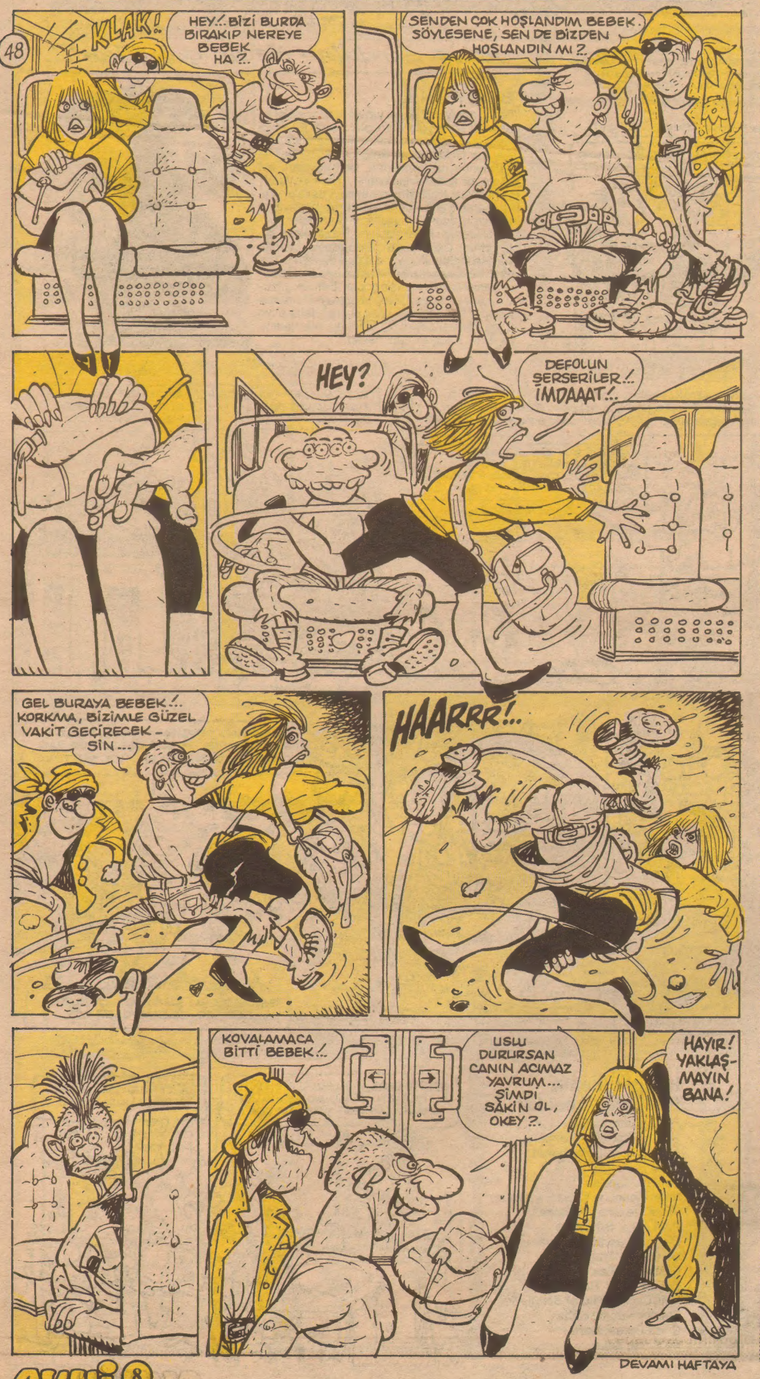
Hadi Çocuklar Savaşa

- Ben astığmat olmaya karar verdim Töhmet...
- Nasıl?.. Ne astığmatı?..
- Piyade astığmatı... Bir nevi yedek subay... Irak'a gidip savaşacam...
- Sen zaten manyak mıydın, yoksa şimdi mi manyadın Hizbullah... At o kırmızı keçeli kalemi... Karşımda yer yer kırmızı çizgili ve aşırı dozda eblehlik içeren bi yüz görmek beni hüzünlendiriyor... Kalemi yavaşça yere bırak... Haritayı da düzgünce katla...
- Sus korkak... Titre... Titreee...
- Çok istiyosan titriim ama, niye? Sıtma oldum da sadece sen mi biliyosun?.. Yoksa 2-4 sıtma nöbeti bana mı yazıldı?..
- Ben kendine dönmeden önceki giyabi titremeden bahsediyorum Töhmet... Korkak Töhmet... Sen asla cengaver olamazsın...
- Olamam... Olurum dedim mi?.. Hem niye oliim ki?..
- Bak bak... Nasıl insanın sinirlerini şey ediyor... Nasıl horoz gibi gerdiriyor... Tırsak Türk... Cengaver olmayan Türk olur mu?.. Türk olursa cengaver olmaz mı?.. Böyle bir tırsmak görülmüş müdür?.. Söylesene müdür...
- Sapıtma Hizbullah... Sapıtma anacım... Elinde keçeli kalemle haritada Irak'ı yuvarlak içine almak, sonaa da "Bak bu iş bu kadar kolay" tribine girmek hıyarbaz bi davranış... Biraz daha ispirto tüketmek suretiyle, bi çırpıda Afrika kıtasını da ele geçirebilirsin...Bir Kırgız atasözü "Hayat harita diildir" der... Ölçek kavramından bihaber cengaver...
- Kim bilmiyo ölçeği... İçinde "öl" emri geçen bi kavramı nasıl bilmem ben... Ölmeye, ölmeye, ölmeye geldik biz bu dünyaya... Biraksalar yol dahil üç saat içinde Irak sınırına ulaşırım, dört saat içinde Musul'da neskafemi içmiş olurum... Taa Orta Asya'dan sürpriz yapmak için takılmadık buralara...
- Sen sınır krizi geçiriyosun Hizbo... Duyan da seni Ötüken Tur'la bizzat gelmiş sanır... Şovenin gözüsün... İstiyorsan neskafe yapiim ben sana... Bırak bu Musul masallarını...
- Bak bak... Satılmış adinin dediklerine bak... Türk düşmanı Töhmet... Şovmenin gözü sensin... Siyonist... Lejyoner... Misyoner... Lavuk... Morötesi... Kedi...
- Sükun ol Hizbo... Sen petrolün müptelası olmuşsun, ne desem boş... Hadi ufak ufak ayrılalım istersen, ziyaret saati dolmak üzere... Kendine iyi bak Deli Balta...
- Asıl sen kendine iyi bak tırsak Türko... Sen de herkes gibi düşünseydin deli diye kapatmazlardı buraya... Sürelerce söyledim sana, gel savaş yanlısı ol diye... Eğer savaşa gitmezsem, yine gelirim ziyaretine... Olmazsa Musul'dan kart atarım... Poşet neskafe de gönderirim...

Vedat Özdemiroğlu

YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel



DEVAMI HAFTAYA

Şaşlası muhabbetler

Zsa Zsa Gabor Hanımefendi'ye katkılarından dolayı müteşekkirim...

Hadi Çocuklar Savaşa

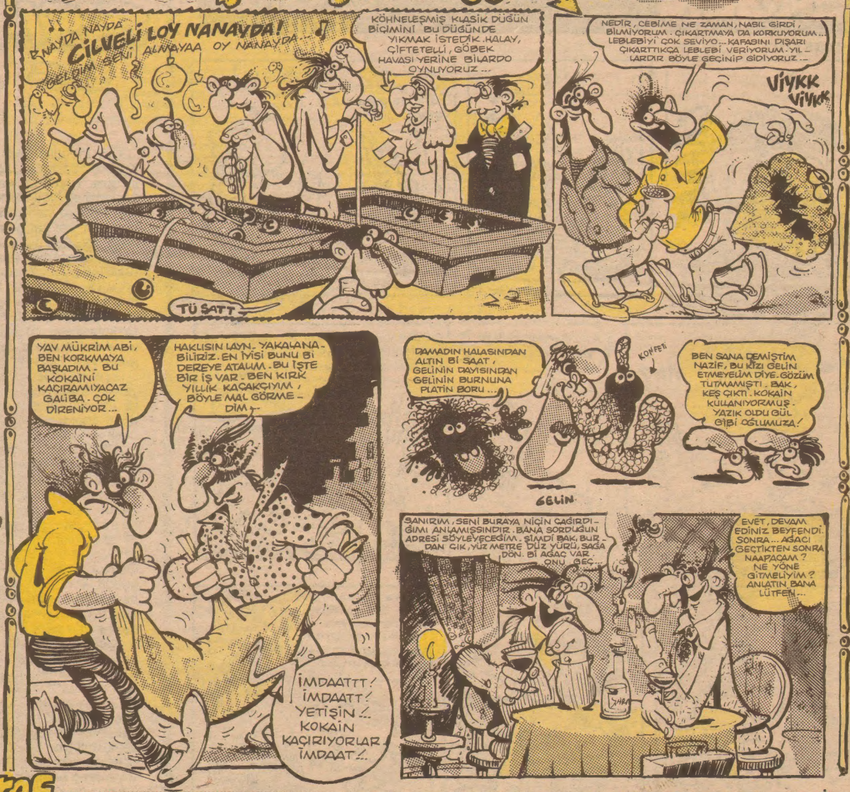
- Ben astiğmat olmaya karar verdim Töhmet...
- Nasıl?.. Ne astiğmatı?..
- Piyade astiğmatı... Bir nevi yedek subay... Irak'a gidip savaşacam...
- Sen zaten manyak mıydın, yoksa şimdi mi manyadın Hizbullah... At o kırmızı keçeli kalemi... Karşımda yer yer kırmızı çizgili ve aşırı dozda eblehlik içeren bi yüz görmek beni hüzünlendiriyor... Kalemi yavaşça yere bırak... Haritayı da düzgünce katla...
- Sus korkak... Titre... Titreee...
- Çok istiyosan titriim ama, niye? Sıtma oldum da sadece sen mi biliyosun?.. Yoksa 2-4 sıtma nöbeti bana mı yazıldı?..
- Ben kendine dönmeden önceki giyabi titremeden bahsediyorum Töhmet... Korkak Töhmet... Sen asla cengaver olamazsın...
- Olamam... Olurum dedim mi?.. Hem niye oliim ki?..
- Bak bak... Nasıl insanın sinirlerini şey ediyor... Nasıl horoz gibi gerdiriyor... Tırsak Türk... Cengaver olmayan Türk olur mu?.. Türk olursa cengaver olmaz mı?.. Böyle bir tırsmak görülmüş müdür?.. Söylesene müdür...
- Sapıtma Hizbullah... Sapıtma anacım... Elinde keçeli kalemle haritada Irak'ı yuvarlak içine almak, sonaa da "Bak bu iş bu kadar kolay" tribine girmek hiyarbaz bi davranış... Biraz daha ispirto tüketmek suretiyle, bi çırpıda Afrika kıtasını da ele geçirebilirsin...Bir Kırgız atasözü "Hayat harita diildir" der... Ölçek kavramından bihaber cengaver...
- Kim bilmiyo ölçeği... İçinde "öl" emri geçen bi kavramı nasıl bilmem ben... Ölmeye, ölmeye, ölmeye geldik biz bu dünyaya... Bıraksalar yol dahil üç saat içinde Irak sınırına ulaşırım, dört saat içinde Musul'da neskafemi içmiş olurum... Taa Orta Asya'dan sürpriz yapmak için takılmadık buralara...
- Sen sınır krizi geçiriyosun Hizbo... Duyan da seni Ötüken Tur'la bizzat gelmiş sanır... Şovenin gözüsün... İstiyorsan neskafe yapiim ben sana... Bırak bu Musul masallarını...
- Bak bak... Satılmış adinin dediklerine bak... Türk düşmanı Töhmet... Şovmenin gözü sensin... Siyonist... Lejyoner... Misyoner... Lavuk... Morötesi... Kedi...
- Sükun ol Hizbo... Sen petrolün müptelası olmuşsun, ne desem boş... Hadi ufak ufak ayrılalım istersen, ziyaret saati dolmak üzere... Kendine iyi bak Deli Balta...
- Asıl sen kendine iyi bak tırsak Türko... Sen de herkes gibi düşünseydin deli diye kapatmazlardı buraya... Sürelerce söyledim sana, gel savaş yanlısı ol diye... Eğer savaşa gitmezsem, yine gelirim ziyaretine... Olmazsa Musul'dan kart atarım... Poşet neskafe de gönderirim...

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR

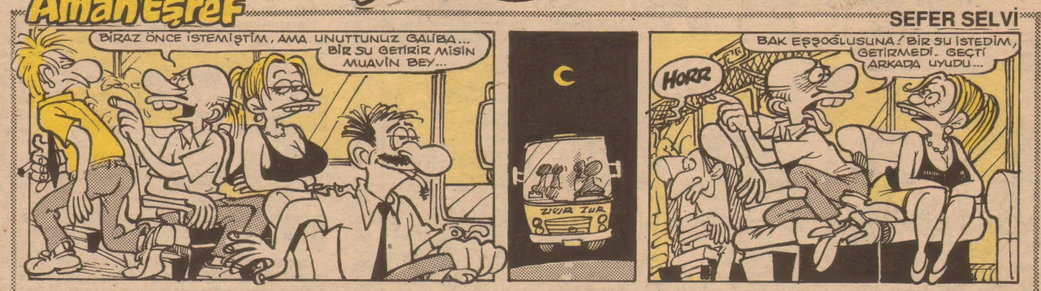
MEVSİMİN NORVOLLERİ

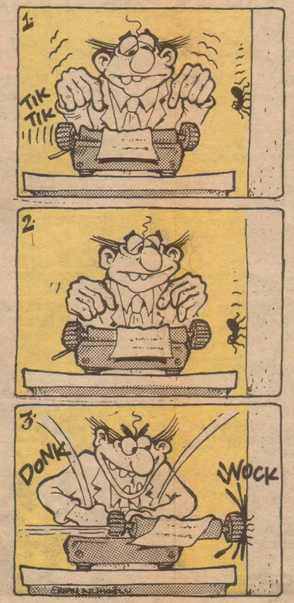
SONER GÜNDAY



Aman Eşref

SEFER SELVİ





Mühim dil kardeşim alışık artık. Muallâ hanım bi kat üste oturuyor...

Say... Bon... Pardon... Emilie Gaboriau'dan... Bonn...

YAT İNLET TERKET

Sağa sola karateciyim diyo hava atıyormuşsun.

Yok abi valla yalan. Yok öyle bi şey..

Soğuk ve yağlı havanın bağırsaklarımda benim evden geldiğim bileşen kimyalar nasıl sinir olurlar... HI HO HOO ..!

Son yakkan neler çektiğimi bilamezsin..

MEVSİMNORMALLERİ

SONER GÜNDAY

BİRAZ BOL GİYİNDİM. BABASINI ZENGİN ZANNETSİN.

SİZ BUNU ALIN, ŞİMDİ ÖTEKİ PARÇASINI DA GETİRECEĞİM!

BİZ BUNUN İÇİNDEKİ BOŞALTAMIYCAZ GALİBA...

NAYDA NAYDA CİLVELİ LOY NANAYDA! GELDİM ŞEKİ ALMAYAA OY NANAYDA

KÖHNELEŞMİŞ KLASİK DÜĞÜN BİÇİMİNİ BU DÜĞÜNDE YIKMAK İSTEDİK. KALAY, ÇİFTETELLİ, GÖBEK HAVASI YERİNE BİLARDO OYNUYORUZ...

TÜ ŞATT

NEDİR, CEBİME NE ZAMAN, NASIL GİRDİ, BİLMİYORUM. ÇIKARTMAYA DA KORKUYORUM... LEBLEBİYİ ÇOK SEVİYO... KAFASINI DIŞARI ÇIKARTTIKÇA LEBLEBİ VERİYORUM. YIL-LARDIR BÖYLE GEÇİNİP GİDİYORUZ...

VİYKK VİYKK

YAV MÜKRİM ABİ, BEN KORKMAYA BAŞLADIM - BU KOKAİNİ KAÇIRAMIYACAZ GALİBA. ÇOK DİRENİYOR...

HAKLISIN LAYN. YAKALANA-BİLİRİZ. EN İYİSİ BUNU Bİ DEREYE ATALIM. BU İŞTE BİR İŞ VAR - BEN KIRK YILLIK KAÇAKÇIYIM, BÖYLE MAL GÖRME-DİM...

İMDAATTT! İMDAATT! YETİŞİN!.. KOKAİN KAÇIRIYORLAR İMDAAT!..

DAMADIN HALASINDAN ALTIN Bİ SAAT, GELİNİN DAYISINDAN GELİNİN BURNUNA PLATİN BORU...

KONFETİ

GELİN

BEN SANA DEMİŞTİM NAZİF, BU KIZI GELİN ETMEYELİM DİYE. GÖZÜM TUTMAMIŞTI. BAK, KEŞ ÇIKTI. KOKAİN KULLANIYORMUŞ. YAZIK OLDU GÜL GİBİ OĞLUMUZA!

SANIRIM, SENİ BURAYA NİÇİN ÇAĞIRDI-ĞIMI ANLAMIŞSINDIR. BANA SORDUĞUN ADRESİ SÖYLEYECEĞİM. ŞİMDİ BAK, BUR-DAN ÇIK, YÜZ METRE DÜZ YÜRÜ, SAĞA DÖN. Bİ AĞAÇ VAR. ONU SEÇ...

EVET, DEVAM EDİNİZ BEYFENDİ SONRA... AĞACI GEÇTİKTEN SONRA NAAPACAM? NE YÖNE GİTMELİYİM? ANLATIN BANA LÜTFEN...

Mühim dil kardeşim, alıştık artık. Mualla hanım bi kat üstte oturuyor...

Şey... Ben... Pardon... Yanlış geldim herelde... Benn...

YAT İNLET TERKET

Sağa sola karateciyim diye hava atıyormuşsun.

Yok abi valla yalan. Yok öyle bir şey...

Soğuk ve yağışlı havanın Balkanlardan değil de benim evden geldiğini bilseler kimbilir nasıl sinir olurlar... HİHOHOO!..

San yokken neler çektiğimi bilemezsin...

Aman Eşref

SEFER SELVİ

BİRAZ ÖNCE İSTEMİŞTİM, AMA UNUTTUNUZ GALİBA... BİR SU GETİRİR MİSİN MUAVİN BEY...

ZIVIR ZIR

BAK EŞŞOĞLUSUNA! BİR SU İSTEDİM, GETİRMEDİ. GEÇTİ ARKADA UYUDU...

HORR

SUÇ SENDE... İSTEMESİNİ BİLMİYORSUN... BAK ŞİMDİ...

ÇOK SUSADIM ÇOK. BİR SU RİCA EDİCEKTİM. LÜTFEN...

OH, NİHAYET SİZİ BULDUM GÜZEL BAYAN. İŞTE SUYUNUZ!..

WOCK

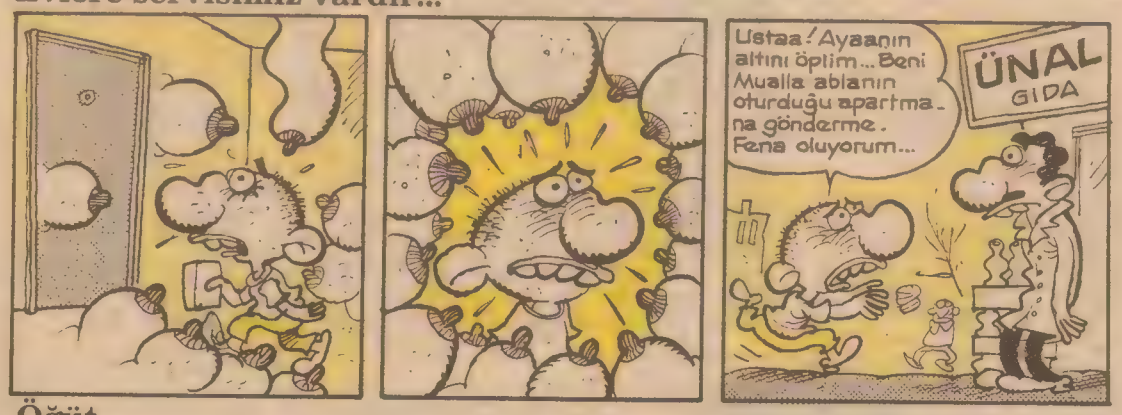
ERGEN

Serhat Güvpinar

Operasyon...

İşte taraftar...

Evlere servisimiz vardır...



Öğüt...

Yeterlilik sınavı...

MİZAH ÖYKÜSÜ

ŞİŞMAN ADAM VE DENİZ

Mete Hüsemoğlu

Yiyin efendiler yiyin, göbeğiniz yağ bağlayana kadar yiyin. Kış boyu bol bol kazaklarla fazlalıklarınızı saklayabilirsiniz na sıl olsa. Yüzünüz biraz besili gösterse de kimse o dökümlü kazaklar altındaki epik göbeğinizi görmez nasıl olsa. Yiyin siz yiyin. Sonra yaz gelince de Agop'un kazı gibi düşünmeye başlayın, kat kat göbeğinizle plajlarda salınmak pek kolay değil. Plajdaki diğer insaların size bakıp bakıp "Aaaa, plaja üstsüzler gelmiş." ya da çocukların "Anne yaaa, denizanası dedikleri bu mu?" deme olasılığı var çünkü. Siz iyisi mi sıkı rejim yapın, ama kış boyu özlenle büyüttüğünüz göbeğinizi öyle bir kaç günde yok edemezsiniz. Bu iş zahmetli bir iş, kahredici bir iş, öyle ki aileniz yemek masasına kurulup gelsin kızarmalar, gitsin hamur işleri deyip durmaksızın yerken, sürekli otlamayı göze almalısınız. Ayrıca spor yapmanız da gerekiyor. "Bu bana müstehak, hay boğazımı tutsaydım..."

Diyelim ki "Göbek benim, tatil benim, kim karışır layn..." diyerek plaja gitmeye karar verdiniz. Arkadaşınızla sıcak kumlar üzerinde dönenip duruyorsunuz. Mayonuz altınızda ve fakat üzerinizde bir adet tişört, bir türlü çıkarmıyorsunuz. "Ahmet çıkarsana tişörtünü be, bak güneş ne güzel, yan biraz. "Yok yok çıkarmıyım, kem küm... Hem güneş ışığı bende alerji yapıyor, cildim nazik de... Biliyor musunuz, ozon tabakası delindiğinden beri direk gelen ultraviyole ışınları cilt kanseri yapıyormuş, öyle uluorta her yerini güneşe açmak çok zararlı. Ahmet göbeğini sıvazlıyor bir yandan, aman ne sıcak ne sıcak, aman ne büyük ne büyük..." Ay yandım valla, hadi denize girelim çocuklar." Ah denize girelim diyen dillerini yesin Ahmet senin, duydum güzelim. "Ahmet sen de gelsen." Geliyorum, geliyorum. Denizin hemen kenarında çıkartırım tişörtü, sonra cub diye krolama denize, çıkınca da hemen havluya sarılırım. Duygu da göbeğimi görmez, hem o Osman olacak dürzü de iyiden iyiye asılmaya başladı kızcağıza, bir de denizde yalnız kalırlarsa yandık. Aman deniz de ne iyi geldi, serin serin. "Ahmet be dikkatimi çekti de iyi büyütmüşsün valla, iki G politikası mı?" Ne diyor bu Osman olacak labunya, kaşkaval suratlı hırt, altından mutlaka bir çapanoğlu çıkar bunun ama... "İki G ne oluyor ki?" "Göbek lan, duymadın mı hiç?" Vay adi herif, nereden görmüş, bak kızın yanında nasıl küçük düşürdü beni, eh ben de sana sormaz mıyım? "Ahmet valla benden söylemesi koçum, öküz gibi olmuşsun. Dost acı söyler bilirsin." Dostmuş... Ben senin ne kadar dost olduğunu bilmez miyim be, batakçı Osman, leş kargası, zor durumdan yararlanıp benim sevgilimi nasıl elimden almaya çalışırsın Eh ben de senden intikamımı alacağım ya...

Kararım karar, önce sıkı bir rejim, bir yandan da bir spor salonuna gidilecek ve bilcümle yağlar kasa çevrilecek. Osman kork ulan kork, mahvedeceğim seni, bundan sonra adım Body Ahmet olsun, hadi bakalım.

Aman o ilk günler ne eziyetti; ayaklarım, bacaklarım, kollarım, ille de karnım, nasıl ağrıyor, nasıl bölünüyor, dayanılır şey değil. Ama azmin elinden hiçbir şey kurtulamaz, Osman hiç kurtulamaz, ölç oğlum Ahmet kol çevresini, bacak çevresini, göğüs çevresini... Bel incecik olacak, vücut üçgen. Geometrik şekiller silsilesiyim vallahi. Önce küreydim, şimdi dikdörgen prizması, yarın da eşkenar üçgen. Becerdim işte be, titre Osman, Ahmet geliyor.

"Duygu bu hafta sonu şöyle bir Akdeniz yapsak diyorum, iki üç gün kalırız, çocuklara da haber verelim. Tamam öptüm." Öperim seni kızım, ama Osman'ı nasıl öpeceğim görürsün.

Geçir oğlum Ahmet tişörtünü yine üstüne. "Ahmet layn, niye çıkarmıyorsun tişörtünü. Sen de güneşe alerji falan yok, hepimiz biliyoruz. Utanma oğlum ne var ki otuz kilocuk falan fazlan varsa, hihahohohoho." Çıkarayım Osman, çıkarayım yavrucum, seni mi kırıcam? Çıkarayım da yamul. "Aaaaa, bu ne lan? Sen vücut mu çalıştın yoksa?" Yooo, Allah vergisi, bir sabah uyandım ki böyleyim." "Onu bunu bilmem de bana sorarsan..." Soracağım sana çirozum, kemik torbam, puikim. "Eeeee, sana sorarsam... Sordum işte." "Ne diyeyim bilmem ki, her yerinden kas fışkırıyor, göbek möbek hak getire. Demek o ki..." "Söyle söyle." "Yani şey... Öküz gibi olmuşsun." Osman haklı Ahmet, vücut geliştirenleri televizyonda falan gördün mü içim kalkıyordu, yakından daha da iğrençmiş. Hem şişmanlık yakışıyordu sana."

Olamaaaaaaz, öl oğlum Ahmet, seni ölüm paklar. Yerin dibine geç, geber, başından aşağı kaynar sular insin, etlerin lime lime olsun. Sen yaşaması haram bir mahluksun. "Duygu yani... Ben istediğim zaman, yeniden şişmanlıyabilirim. Yani... Çok yerim, hep yerim... Ben... Ben... Uvaaaaa."

"Ahmet çıldırdı Duygucum, gel sana soğuk birşeyler ısmarlıyayım."

"Olur Osmancığım."

BİTTİ.

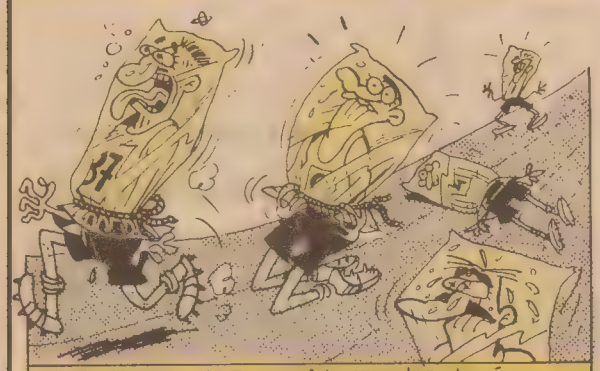
Kakada Kikir

tehlikeli oyunlar

ATLA VE SÖNDÜR: Bu oyunda dinamitler sıkıca vücuda bağlanır, fitilleri mümkün olduğu kadar kısa tutulur ve yakılır... Amaç bir an önce suya ulaşıp fitillerin sönmesini sağlamaktır. Bir anlık gecikme, havuzun suyunun kirlenmesine sebep olacağı gibi etrafa et parçacıklarının yayılması da hoş bir görünüm sağlamayacaktır...

ZARİF KARINCA ŞAPKASI

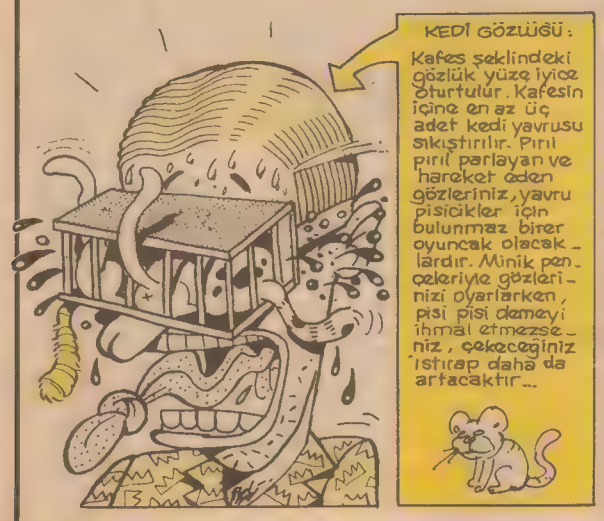
Kafaya sıkıca oturtulan cam fanusun sağ ve sol uzantıları kulaklara iyice girecek şekilde yerleştirilir. Böylece fanusun içinde bulunan karıncalar, rahatlıkla bir kulaktan diğer kulağa geçebilecekler. Siz de böylesi dayanılmaz acılar çekecek, beyninizi kemiren sesleri doya doya duyabileceksiniz. Acı ve eziyet dolu dakikalar sizlerin olsun.

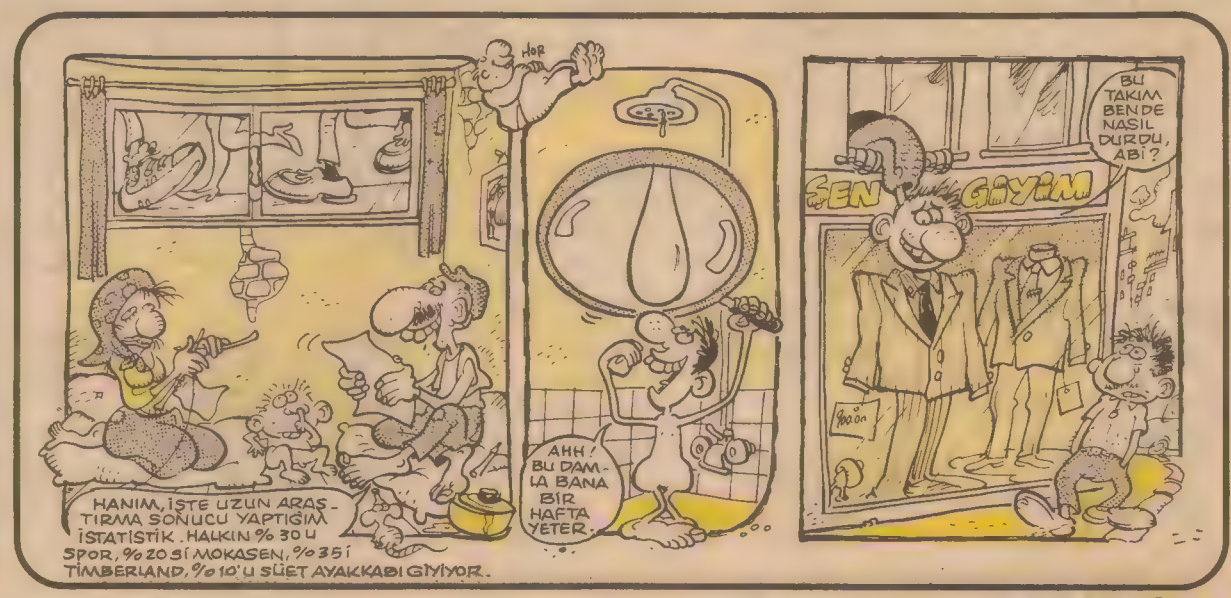


NAYLON MARATONU: Bu oyun için çarşıdan alacağınız geniş elbise naylonları yeterlidir. Torba vücudun üst kısmına yerleştirilir. Ve hava almayacak şekilde kollarla birlikte göbekten bağlanır, koşmaya başlanır. İnanınız, torba içindeki yetersiz hava size eziyet dolu anlar yaşatacağı gibi boğularak ölmenizi de sağlıyacaktır. Not: Yarış esnasında yere düşen cesetlerin üzerinden atlamak serbesttir...

KEDİ GÖZLÜĞÜ:

Kafes şeklindeki gözlük yüze iyice oturtulur. Kafesin içine en az üç adet kedi yavrusu sıkıştırılır. Pırıl pırıl parlayan ve hareket eden gözleriniz, yavru pisicikler için bulunmaz birer oyuncak olacaklardır. Minik pençeleriyle gözlerinizi oyarlarken, pisi pisi demeyi ihmal etmezseniz, çekeceğiniz ıstırap daha da artacaktır...

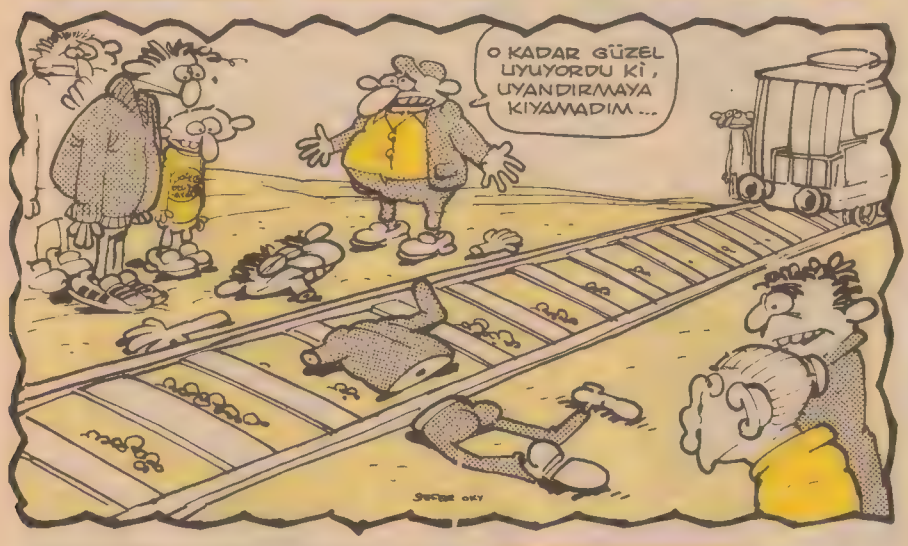




ÇILGINSINIZ BİZ AABİİ

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR



Cav Cav'ın Yorumudur:

Körfez'e asker yollayalım. Ama kurşun asker yollayalım. Plastik bir fırketeyn içinde. Böylece ne şiş yanar ne kebap. Kıbrıs Rom Kesimi'nin bize üstünlük kurmasını da önlemiş oluruz doğrusu.

niye?

SAVAŞMA, SIVIS

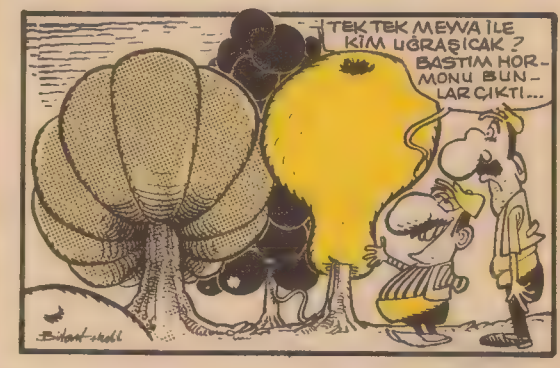
Kekremsi Tatlar

Gelin dostlar soyunalım
Donlarımızla kalalım
Ortalığa zevk salalım
Ayıp ise bize ayıp...

Donlarımız beyaz olmalı
İçi mutlaka dolmalı
Yıkandıkça solmalı
Ayıp ise bize ayıp...

Kaka der ki, kükrerim
Kimi zaman kükrerim
Donlarım ve kür lerim
Ayıp ise bize ayıp

Yatan Şairi Kaka



ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ
ZIPIR'ımın dibi
ÖZERK
bölgesi

Leblebi goydum dasa gizannem

İLAHİ KOMEDYA KAHROLMA EMİ!

HAFTAYA

Yavuz TARHANA SENİ EPİPİZ HEMOGLOBİN!

OOOZ BANA KAÇIRA SAN K YANIN GELM

NOT DEFTERİMDEN.....
BİR BUÇUK SAYFA

BU HAFTA ROMANLARI FİLAN BİR KENARA BIRAKIP, BENİM ARASIRA UFAK TEFEK NOTLAR ALIP BİR ŞEYLER KARALADIĞIM NOT DEFTERİME BİR GÖZ ATALIM...

• Çünkü bizim en çok kullandığımız organ beynimizdir... Onu çok fazla kurcalarız. Ama böyle değil tabii.

OOFOF, İLİK GİBİ KARI ATICAN YATAĞA...

YANDAKİ GİBİ

NORMAL İNSAN.

BİLİM KURGU ÇİZERİ

• İş kazaları hakkında notlar almışım. İşçi elini makineye kaptırıp koparır. Futbolcunun bacak kemikleri kırılabilir. Hayat kadınları hamile kalır, vs. vs. vs.

HIAAHH!

NİYE DİKKAT ETMEZSİN KALTAK! NASIL PARA KAZANICAZ ŞİMDİ?! ALDIR ONU ÇABUK!

PEKİ, HİÇBİR BİLİM-KURGU ÇİZERİ İŞ KAZASI GEÇİREBİLİR Mİ?. ÖLÜR MÜ ÖYLE ŞEY CANIM, DEMEYİN. PEKALA GEÇİREBİLİR... HATTÂ ONLARDAN DAHA TEHLİKELİ BİR BİÇİMDE.

"UÇARKEN SEKS YAPABİLEN TEK CANLI TÜRÜ, PERVANE BÖCEĞİDİR...

ACABA PERVANE BÖCEĞİ, BİR ASTRONOTLA SEKS YAPABİLİR Mİ?

— İŞTE BEYİNLE BÖYLE OYNANIR. NORMAL BİR İNSANLA BİR BİLİM-KURGUCUNUN SEKSİ BİR KADINI GÖR-DÜĞÜNDE, DÜŞÜNCELERİN NE KADAR AYRI OLDUĞUNU, BEYNİN NEREDEN NEREYE KAYDIĞINI GÖRDÜNÜZ.

BU DA BEYNİMİZİN, YENİ HİKAYELER BULMAK İÇİN EN AKLINIZA GELMEDİK ŞEYLERLE DOLU OLMASINDAN. MESELA SİZ, GECE YARILARI MIŞIL MIŞIL UYURKEN, BİZİM GİYOTİN BIÇAĞININ 60 KİLO AĞIRLIĞINDA OLDUĞUNU, İKİ METRE 20 SANTİMDEN DÜŞTÜĞÜNÜ BİLMEK VE BU İŞİN NASIL OLDUĞUNU HAYAL ETMEK GİBİ BİR ZORUNLULUĞUMUZ VAR.

• Zorunluluk diyorum, çünkü düşünmüyorum yaa diyemezsin, otomatik makine değil ki beyin denen bu meret, düğmesine basıp kapatasın...

• Genellikle aranızda biz garip şeyler çizenlerin uyuşturucu aldığı, hikayeleri öyle bulup çizdiği gibi Narkotik bir iddia var. Ben o kadar çok roman yazıp çizdim ki bunları bulmak için uyuşturucu kullansaydım seksen altılarda filan ölmüş olmam gerekirdi. Uyuşturucu bir tek şey için kullanılır. Otomatik olmıyan beyni durdurmak için... Bunun da esrar, eroin, LSD olması gerekmez...

• Şu yandaki şekil normal bir insanın sakin bir andaki beyin hücresi... Alttaki ise bizim sakin bir andaki beyin hücremiz.

• Aşağıdaki resmi beyin hücrem yani alttaki gibi olduğu için mi çizebildim, yoksa böyle şeyler çize çize mi beyin hücrem o hale geldi. Bence %70 ikincisi.

• Bu da tehlikeli bir hastalığın başlangıcı belki, aşağıdaki gibi bir hastalık... Ne kol kopmasına benzer ne de bacak kemiğinin kırılması...

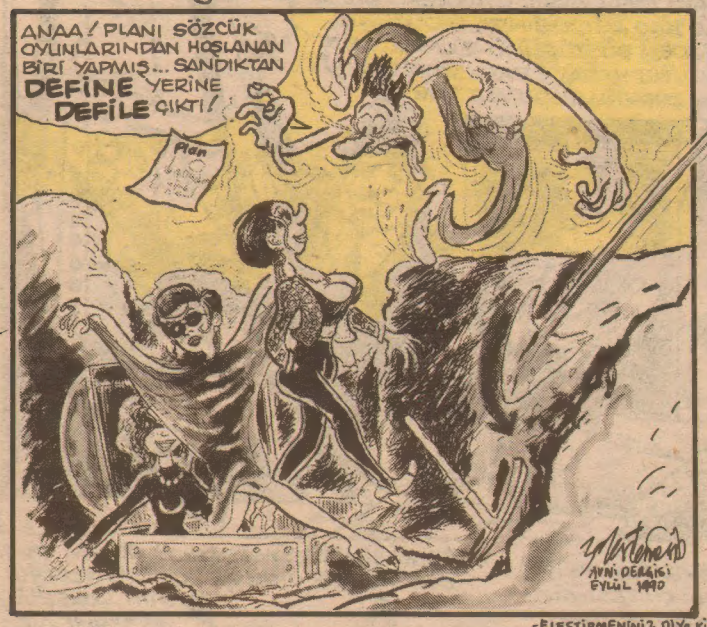
• Bu hastalığın da tek tedavisi su belki de...

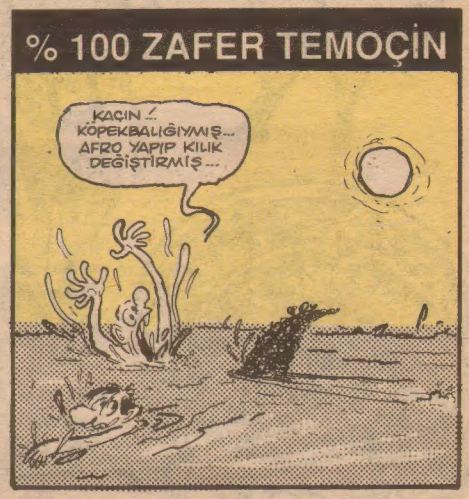
• Şimdi ben bütün bunları niye yazıp çizdim?. Tek nedeni arasırada yazıp çizemediğimiz, teklediğimiz zaman lütfen hemen telefona, kağıt kaleme sarılıp, hesap sormayın. Biraz daha anlayışlı olun...

Şu anda yukardaki resimde ben Şişli'de normal insanların arasında yürüyorum. Ama bana hiç de öyle gelmiyor. Durmayan beynimin ürettiği şeylerin arasındayım şimdi...

--Beynimizi biraz daha zorlarsak hayalimizde yarattığımız bir yaratığa binip hayalimizde yaşattığımız bir yere gidip bir daha geri dönmeme olasılığımız var. Bu da "İş kazaları" nın en korkuncu, bence...

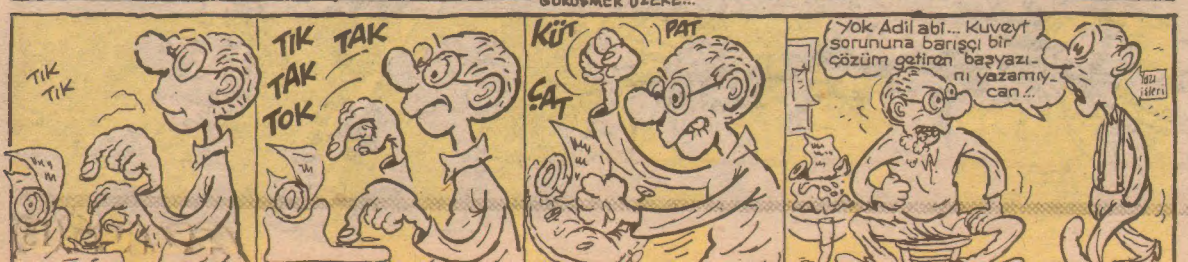
EYLÜLÜN BİLMEMKAÇI 1990





-ELEŞTİRMENİNİZ DİYO Kİ-

Bu hafta eleştirilerimi yapmaya hazırlanırken bişey farkettim: YERİM DAR SÖYLİYECEĞİMİ TAM SÖYLİYEMİYORUM... Ne yapmalı, ne etmeli... ve buldum: DERGİNİN ELEŞTİRECEĞİN KÖŞELERİNİ, DOĞRUDAN GİDİP O KÖŞELERİN OLDUĞU YERDE ELEŞTİREYİM. HEM BÖYLECE OKUYUCUM DA NE KADAR HAKLI OLDUĞUMU AANINDA GÖRÜR. (SIKI FİKİR) HAFTAYA GÖRÜŞMEK ÜZERE!..



A.

ÇOK ACIYORUM ŞU ÇOCUĞA... OYNAYACAK BİR TOPU BİLE YOK...

ALALIM BE SEVAPTIR.

KİMBİLİR NE SEVİNİR GARİP!

TANGIR!

GEL LAN AVNİ... KAHVEDE PARA TOPLADIK. SANA BİR TOP ALACAĞIZ.

İNSANİYETLİK ADINA BU TOPU AVNİYE HEDİYE EDİYORUZ ARKADAŞLAR!

YAŞA!

HELÂL!

GIII!

SİFTAHINI BEN YAPAYIM... AYAĞIM UĞURLUDUR...

BIRAAK!

NE ÇALIM ATTIM AMA...

AYICILIK YAPMA ARİF BEY...

PASVER REMZİ!..

HÖST!.

dep len dep!

MAÇ YAPARSINIZ DA HABER VERMEZSİNİZ HAYIRSIZLAR..!.

OĞUZ ARAL

Serhat Gürpınar

ADLİYE

ÜTÜ'YÜ DE İYİCE ANLADIN Dİ Mİ?. NEYSE Kİ HER Bİ ŞEYİ ÖĞRENDİN. BOŞANDIKTAN SONRA GÖZÜM ARKADA KALMICAK...

Uzun süredir birisiyle tokalaşmadım abi... Acemilik işte...

DAAÇÇK

SİZ DİLEDİĞİNİZ MÜDAHALEYİ YAPIN DOKTOR... SAÇLARINI OKŞAMAM, ONUN İÇİN EN İYİ ANESTEZİDİR...

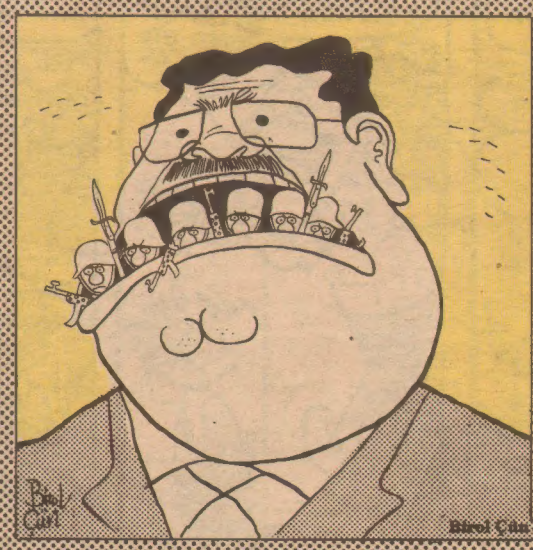
Hayırdır Nazmicim, seni de mi uyku tutmadı?.

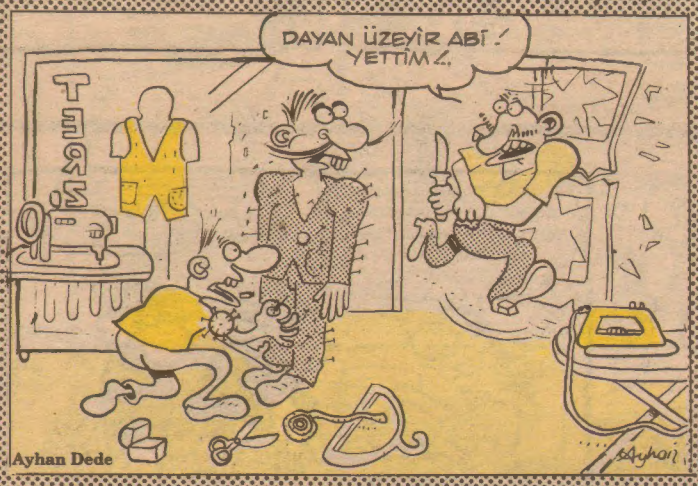
İÇLERİNDE ELBET SİHİRBAZLIĞA KABİLİYETLİ BİR ŞAHIS MEVCUTTUR. ŞİMDİ ANLICAZ...

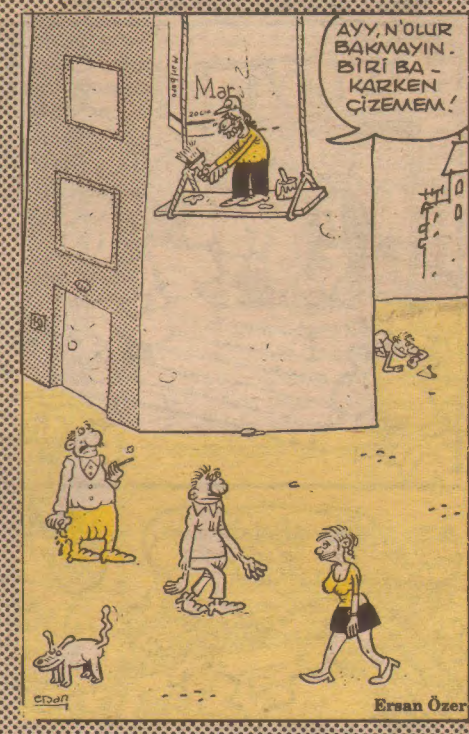
RUH ve SİNİR HASTA

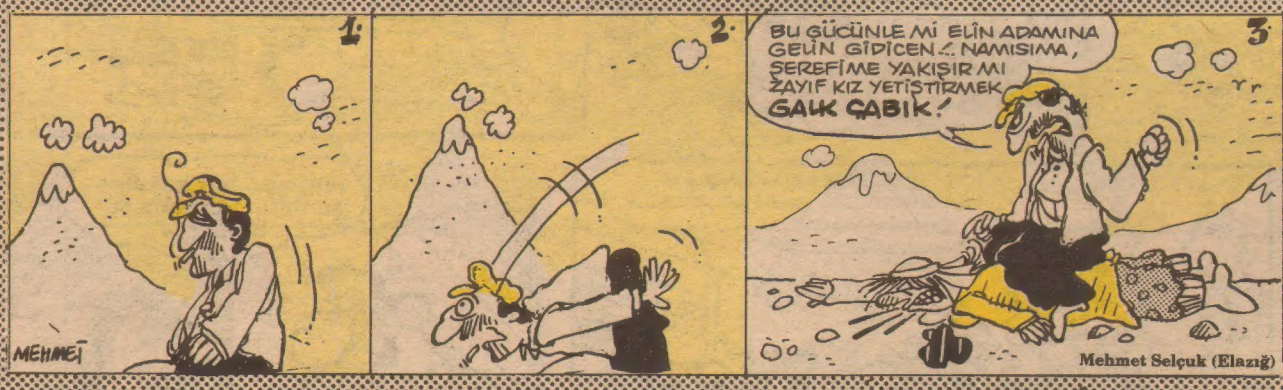
SPLAŞŞ

Hihooyt!.. Isıt bakalım şunları... Sonunda su buldum...









AVNİ
SAYI: 42
YIL: 18
8 EYLÜL 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 900 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON